

## **REGOLAMENTO DEL LABORATORIO URBANO OFFICINA DEGLI ESORDI - BARI**

### **PREMESSA**

Bass Culture S.r.l., si è aggiudicata la gestione del Laboratorio Urbano "Officina degli Esordi" sito in Bari alla via Crispi 5, ai sensi della apposita procedura emanata dal Comune di Bari. Il Laboratorio "Officina degli Esordi", di proprietà del Comune di Bari, è stato dichiarato agibile ed è fornito di impianti dotati di certificazione di conformità alle leggi vigenti.

OFFICINA DEGLI ESORDI è un progetto volto a promuovere l'innovazione sociale, culturale e tecnologica prevalentemente legata alle vocazioni del territorio ed a generare positive ricadute sociali ed occupazionali, in perfetta continuità con la precedente pluriennale gestione.

OFFICINA DEGLI ESORDI parte dall'idea di un luogo fisico predisposto e costruito per eventi ed attività di scambio fra domanda ed offerta, a luogo multifunzione da cui partano processi e attività che realizzino "desideri, lavoro, ricreazione, creatività, conoscenza e cultura, formazione e arte", di cui il network messo in campo si fa interprete rispetto alle istanze espresse dal territorio su cui opera.

OFFICINA DEGLI ESORDI è un centro per la condivisione di saperi e competenze che sostiene l'avvio e lo sviluppo di progetti in cui si avveri la perfetta contaminazione tra giovani creativi, start-up e professionisti e, più in generale, tra la comunità creativa e le funzioni e gli spazi ipotizzati.

OFFICINA DEGLI ESORDI si propone come un moltiplicatore di esperienze artistiche e culturali; un luogo di contaminazione creativa inclusivo, che nasce con lo scopo di diventare un motore di sviluppo locale e di riqualificazione urbana e sociale; un luogo aperto, multifunzionale e flessibile; uno spazio sociale destinato alla creatività, all'apprendimento non formale e alla sperimentazione di pratiche di innovazione sociale, rivolto alla comunità locale e prioritariamente alle nuove generazioni.

OFFICINA DEGLI ESORDI trova realizzazione attraverso l'erogazione di servizi organizzativi tramite la concessione in uso temporaneo degli spazi e delle attrezzature ivi ricomprese in cui usufruire anche di servizi di assistenza

qualificata allo sviluppo dell'impresitoria culturale e/o dei saperi, incluse le attività di formazione e realizzazione di eventi di animazione territoriale.

Il presente regolamento definisce i servizi, i beneficiari, le modalità di fruizione e i costi.

## **ART. 1 – REGOLE GENERALI**

**1.1.** L'accesso degli utenti nelle zone aperte al pubblico dell'OFFICINA DEGLI ESORDI è libero, ma subordinato all'accettazione incondizionata del presente regolamento. La non conoscenza del regolamento, affisso all'ingresso dei locali stessi, presume la conoscenza e l'accettazione di quanto ivi contenuto.

**1.2.** Il responsabile della struttura e dei beni e dei servizi ivi forniti è il legale rappresentante di Bass Culture S.r.l. o, in sua assenza, un suo delegato.

**1.3.** L'utilizzo della struttura e dei servizi in essa contenuti e qualsiasi altra attività deve essere espressamente autorizzata dal responsabile dell'OFFICINA DEGLI ESORDI.

**1.4.** All'interno della struttura è severamente vietato:

- fumare ed introdurre sostanze tossiche ed infiammabili;
- introdurre animali;
- introdurre armi o munizioni;
- sporcare gli ambienti e/o imbrattare muri e pertinenze della struttura;
- accedere ai locali e/o alle strutture chiusi o non concessi in utilizzo;
- manomettere impianti di sicurezza, nonché ingombrare in qualsiasi maniera le uscite di sicurezza che devono essere sempre lasciate libere;
- manomettere o recare danno alla struttura, agli arredi ed ai beni in essa contenuti;
- ogni utilizzo della rete internet per attività illecite.

**1.5.** Tutte le chiavi del Laboratorio Urbano, sia quelle degli ingressi esterni sia delle porte interne sono custodite dal responsabile del soggetto gestore e/o da altre persone da esso delegate.

## **ART. 2 – UTENTI**

**2.1.** La comunità degli utenti dell'OFFICINA DEGLI ESORDI è rappresentata dai seguenti target di utenza:

- singoli/gruppi con progetti imprenditoriali costituiti o meno in impresa in ambito culturale e/o sociale, individuati anche come startupper e/o coworker;

- comunità locale, con essa volendo intendere i cittadini, gli studenti delle scuole medie –superiori e universitari, gli imprenditori, le istituzioni pubbliche e quelle private.

### **ART. 3 – REGOLE PER UTILIZZO DEGLI SPAZI**

**3.1.** La sede del Laboratorio Multiculturale OFFICINA DEGLI ESORDI è sita in Bari, alla via Francesco Crispi n. 5.

**3.2.** Tutti gli utenti hanno i medesimi diritti e dovranno rispettare le stesse regole. L'utilizzo da parte degli utenti degli spazi, dei beni e dell'intera struttura dell'OFFICINA DEGLI ESORDI è subordinato all'accettazione incondizionata del presente regolamento.

**3.3.** Gli utenti dell'OFFICINA DEGLI ESORDI dovranno utilizzare la struttura, i beni e le apparecchiature ivi installate con diligenza e solo per le finalità per le quali sono state concesse in uso. Qualsiasi utilizzo difforme degli spazi, dei beni e delle strutture comporterà la revoca della concessione di utilizzo e il pagamento di una penale.

**3.4.** Per l'accesso è necessario seguire le disposizioni emanate dal.

**3.5.** Per l'utilizzo degli spazi è necessario farne richiesta tramite compilazione dell'apposito form presente sul sito ufficiale di Officina degli Esordi, dove l'utente deve fornire i propri dati, sia esso privato che azienda, e fare richiesta con indicazione della durata dell'utilizzo dei servizi resi.

**3.6.** Il pagamento di quanto dovuto per l'utilizzo degli spazi e della strumentazione e mobilio ivi contenuto dovrà essere corrisposto mediante bonifico sulle coordinate bancarie fornite dal gestore.

**3.7.** Gli utenti saranno responsabili degli spazi, delle strutture, del mobilio e del loro corretto utilizzo; pertanto, il singolo utente o il rappresentante dell'impresa che avrà richiesto l'utilizzo degli spazi dell'OFFICINA DEGLI ESORDI risponderà personalmente dei danni eventualmente arrecati alla struttura, ai beni ed alle apparecchiature ivi installate.

**3.8.** In nessun caso lo spazio e la strumentazione ivi contenuta potrà essere ceduto e/o utilizzato, anche solo parzialmente, da terzi; pena l'immediato allontanamento dall'OFFICINA DEGLI ESORDI.

### **ART. 4 – AREE**

- 4.1.** La struttura dell'OFFICINA DEGLI ESORDI è suddivisa in diversi ambienti come di seguito individuati.
- 4.2.** L'Area GIL SCOTT-HERON è la parte di front-office per l'accoglienza del pubblico che, oltre a svolgere le funzioni di segreteria generale, ha funzioni di Infopoint e di ufficio prenotazioni spazi. In essa è ricompresa un'area di 200 m<sup>2</sup> ideale per accogliere all'incirca 100 persone per eventi, concerti, convegni, feste e spettacoli. Un posto accogliente e attrezzato per diverse esigenze. All'interno dello spazio è presente un palco, luci e mixer ed altre dotazioni per lo svolgimento di attività varie. In essa è ricompresa anche una libreria di libera accessibilità con uno spazio dedicato alla lettura e che segue gli orari della struttura. Vi è anche un Bar/Ristoro aperto agli utenti, che fornisce servizi di caffetteria, bar, piccola ristorazione, catering ed è dotato di una cucina attrezzata e di un banco caffetteria, con le specifiche licenze per la produzione e la diffusione di pasti e bevande. La caffetteria ha l'obiettivo di favorire la connessione fra struttura, utenze specifiche e territorio. È possibile la conclusione di accordi di convenzione con specifiche categorie, in sintonia con gli obiettivi culturali, laboratoriali e produttivi della struttura. La caffetteria/ristoro è gestita tramite affidamento a terzi.
- 4.3.** L'area IQBAL MASIH è uno spazio modulare utilizzabile per lo svolgimento di attività di formazione, seminari, workshop, laboratori didattici e attività ludiche, conferenze e presentazioni pensato anche per ospitare mostre fotografiche, personali e collettive. Sull'area perimetrale del soffitto della sala sono stati montati dei binari che rendono rapida e funzionale l'installazione delle opere all'interno dello spazio. In questa area è presente uno spazio workshop modulare utilizzabile per lo svolgimento di attività di formazione, seminari, workshop, laboratori didattici e attività ludiche, conferenze e presentazioni. Sono disponibili oltre 40 postazioni attrezzate, videoproiettore, connessione a Internet e impianto di amplificazione.
- 4.4.** L'area HEDY LAMARR in cui vi sono sia uffici e postazioni di co-working per lavoratori e professionisti che sale prova insonorizzate, che vengono messe a disposizione dei musicisti, essendo spazi insonorizzati e dotati di allestimenti ideali per ogni tipo di utente.
- 4.5.** L'area BRUNO MUNARI è uno spazio polifunzionale di circa 160 m<sup>2</sup> modulare utilizzabile per lo svolgimento di attività ginniche o di formazione,

seminari, workshop, laboratori didattici e attività ludiche, conferenze e presentazioni. L'area viene allestita e preparata a seconda delle attività che si svolgono

## **ART. 5 – ORARI DI APERTURA**

**5.1.** L'Officina degli Esordi è aperta tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 19.00. Resterà tendenzialmente chiusa il sabato e la domenica tranne che non vi siano eventi e/o manifestazioni.

**5.2.** L'Officina degli Esordi sarà chiusa per tre settimane durante il mese di agosto di ogni anno oltre che nei giorni festivi.

**5.3.** Gli orari prima indicati, potranno essere dal Gestore mutati ed estesi con riferimento all'orario di chiusura in concomitanza di particolari esigenze ed eventi programmati.

## **ART. 6 – RISPETTO DEGLI IMPIANTI E DELLE ATTREZZATURE**

**6.1.** Gli utenti sono obbligati ad osservare la massima diligenza nell'utilizzo delle strutture, dei beni e degli spazi a loro concessi in uso e, pertanto, dovranno:

- rispettare gli orari di apertura e chiusura della struttura;
- mantenere lo stato di efficienza in cui sono stati consegnati;
- evitare qualsivoglia danno a terzi e/o ai beni, locali e attrezzature ad essi dati in utilizzo.

**6.2.** Al termine del periodo di utilizzo, i beni devono essere restituiti al gestore nelle medesime condizioni in cui sono stati concessi, salvo provvedere alla loro sostituzione o riparazione

**6.3.** In ogni caso gli utenti dovranno, senza indugio, segnalare in forma scritta la presenza di danni alle strutture, ai locali ed ai beni dell'Officina al fine di determinare le eventuali responsabilità nonché ogni e qualsiasi impedimento e/o inconveniente che possa causare pericolo alla struttura e/o pregiudizio per la stessa.

**6.4.** In caso di mancata segnalazione di quanto innanzi indicato, è tenuto responsabile l'ultimo richiedente/utilizzatore che ha adoperato la struttura. In ogni momento sarà facoltà del gestore verificare con proprio personale o con personale all'uopo espressamente autorizzato, i locali, i beni e le strutture concesse in utilizzo.

## **ART. 7 – MODELLO ORGANIZZATIVO**

**7.1.** Tutta l'attività di gestione dell'OFFICINA DEGLI ESORDI è improntata all'automatizzazione e la dematerializzazione del classico supporto in un'ottica di facilità di gestione e osservazione dell'intero ciclo di produzione e, pertanto, il Gestore si uniforma ai principi dell'amministrazione trasparente prevedendo.

## **ART. 8 – INFORMAZIONI, DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA' E RECLAMI**

**8.1.** Per ogni informazione sugli spazi, le attività e le iniziative dell'OFFICINA DEGLI ESORDI è possibile consultare il sito internet <http://www.officinadegliesordi.it/> e/o la pagina facebook <https://it-it.facebook.com/officinadegliesordi/> oppure telefonare al numero 080/5947301 e/o mandare una mail all'indirizzo [segteteria@officinadegliesordi.it](mailto:segteteria@officinadegliesordi.it).

**8.2.** Per ogni reclamo è possibile inviare una mail all'indirizzo indicato al precedente punto sub 8.1.